



REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ATTITUDINALE DI AMMISSIONE AL CORSO AD ORDINAMENTO MUSICALE

Approvato dal Collegio dei docenti con delibera n. 42 del 14/12/2020 e dal Consiglio di Istituto con delibera n. 76 del 17/12/2020

Art.1) Insegnamenti previsti

Nell'Istituto Bosco-Netti, le cattedre di strumento sono in totale dodici; presso la Sede Centrale, S.F. Netti, sita in via S. Spaventa, 33, sono presenti le seguenti cattedre:

CHITARRA, PERCUSSIONI, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, CLARINETTO, SAX, VIOLINO, TROMBA

presso la sede S.G. Bosco, in piazza M. Nuzzi, 6, sono le seguenti: , CHITARRA, OBOE, FISARMONICA, TROMBA.

Art.2) Requisiti generali di ammissione

I candidati ammessi all'inserimento nel corso ad Ordinamento Musicale devono essere alunni:

- a) che frequentano la quinta elementare (anche in scuole di altri comuni)
- b) che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti

Art.3) Presentazione domande

Gli interessati ad essere inseriti nel corso ad Ordinamento Musicale, dovranno esplicitamente richiederlo in sede di iscrizione indicandolo chiaramente sulla domanda; devono esprimere le preferenze per tutti gli strumenti attivi presso ciascun plesso, secondo un ordine di priorità.

Tale indicazione circa lo strumento che preferirebbero studiare non è comunque vincolante per la commissione.

Art.4) Calendario prove

L'Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso comunicazione scritta alle scuole elementari del bacino d'utenza indicando i rispettivi giorni ed orari. Per i candidati fuori bacino la comunicazione verrà fatta ai genitori (o chi ne fa le veci), telefonicamente o tramite e-mail e verrà pubblicata sul sito della scuola.

Art.5) Disposizioni particolari

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la

Scuola Secondaria Statale di Primo Grado- "San Giovanni Bosco - Francesco Netti"

Sede Plesso "S. G. Bosco" - P.zza Mons. Nuzzi, 4 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036026

Sede Plesso "F. Netti" - Dirigenza e amministrazione - Via S. Spaventa, 33 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036025

Codice Mecc. Bamm282003 - Cod. Fisc. 91107580721

@-mail: bamm282003@istruzione.it - @-mail certificata: bamm282003@pec.istruzione.it

Sito web istituzionale: www.bosconetti.edu.it

Codice univoco di fatturazione: UFSE1Y - Codice IPA: istsc_bamm282003



copertura di posti rimasti disponibili.

Art.6) Commissione

La commissione è costituita dai Docenti di strumento, dai Docenti di musica, dai docenti collaboratori del DS, dal docente F.S. per la Continuità ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da una persona da lei indicata.

I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, non possono partecipare ai lavori della Commissione e si asterranno dal presenziare alle loro prove e di partecipare alla loro valutazione.

Art.7) Tipologia prove del test attitudinale

Premessa:

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica. Inoltre, in sede di ammissione verrà tenuto conto di alunni DVA, DSA e BES, per i quali la commissione ritenga utile che, nel loro percorso educativo, possano avvalersi dello studio approfondito della pratica musicale, come mezzo privilegiato verso il loro personale successo formativo.

Luogo della prova: Le prove potranno svolgersi o in presenza in un luogo definito dal Dirigente scolastico con apposita circolare o a distanza, secondo modalità definite con apposita comunicazione.

Test attitudinale:

E' suddiviso in quattro momenti:

- colloquio (che inquadri il percorso formativo dell'alunno e le sue motivazioni allo studio della musica)
- prove di riproduzione melodica (ciascun candidato dovrà eseguire una prova cantata: intonare una melodia o motivetto "a cappella" -solo voce);
- prove di riproduzione ritmica; (ciascun candidato dovrà eseguire un frammento di una canzone con base musicale che l'alunno conosce bene. Inoltre, gli alunni che suonano già uno strumento, potranno aggiungere ed eseguire un breve brano sempre a libera scelta)
- attitudine fisica allo studio di uno specifico strumento (Ciascun candidato dovrà mostrare per pochi secondi entrambe le mani (palmo e dorso) e per gli strumenti a fiato anche la bocca in particolare i denti).

Art.8) Valutazione

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della commissione. Le prove sono progressive e per ognuna è attribuito un punteggio massimo di 10, espresso in decimi (allegato 1 : "scheda-



valutazione”).

Per il colloquio la commissione attribuisce complessivamente un punteggio massimo di punti 3,00; per la prova di riproduzione melodica la commissione attribuisce un punteggio massimo di punti 3,50; per la prova di riproduzione ritmica viene attribuito un punteggio massimo di punti 2,50; per l’attitudine allo strumento l’attribuzione massima sarà di punti 1,00.

Art.9) Verbalizzazione delle prove

La Commissione provvede alla verbalizzazione nel seguente modo:

per ogni candidato saranno annotate tutte le valutazioni delle su indicate prove valide per l’ammissione al corso musicale, l’ordine di preferenza tra tutti gli strumenti in organico presso l’Istituto, espresse da ciascun componente della Commissione.

Art.10) Formazione Graduatoria ed ammissione al corso ad indirizzo musicale

Al termine delle prove, il Dirigente scolastico provvederà, con proprio decreto, ad elaborare e pubblicare una graduatoria provvisoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- punteggio attribuito
- relativo strumento assegnato in base alle indicazioni della Commissione

Potranno essere ammessi coloro che avranno riportato un punteggio minimo di 6,00 stante la reale disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento.

Coloro che non saranno ammessi, potranno comunque essere inseriti nella lista d’attesa, come riserve.

Art.11) Disponibilità posti

I posti disponibili per ogni strumento vanno dal numero minimo di 3 fino ad un numero massimo di 6 e saranno assegnati scorrendo la graduatoria formata dopo le prove attitudinali.

Art.12) Costituzione della classe di strumento

La prova attitudinale si svolgerà in modo da costituire la classe ad indirizzo musicale. Al termine di tutte le prove individuali sarà compilata la graduatoria.

Successivamente sarà costituita la classe secondo i criteri deliberati dal Consiglio di Istituto per la formazione delle classi prime

La classe ad ordinamento musicale sarà formata sulla base dell’effettiva disponibilità di posti, a cui possono aggiungersi eventuali rinunciatari di un altro strumento assegnato.

Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città, potrà essere inserito un nuovo alunno solo all’inizio di anno scolastico.



Art.13) Ammissione al corso musicale

Gli ammessi saranno tenuti a frequentare il Corso di strumento per l'intero arco del triennio della scuola secondaria di primo grado

Lo studio dello strumento è curricolare al pari della altre discipline e si svolge al di fuori dell'orario mattutino, cioè dalle ore 14:10 alle ore 18:10; al termine del ciclo di studi l'alunno è quindi tenuto a sostenere la prova in sede di Esame di Stato, secondo la normativa vigente.

Art.14) Concessione in comodato d'uso degli strumenti musicali

La scuola può concedere gli strumenti musicali in propria dotazione, mediante un contratto di comodato d'uso, alle famiglie richiedenti, previa formulazione di una graduatoria, secondo i criteri deliberati dal Consiglio di Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Daniela CAPONIO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993